

KYKÁ ZHYGUSWA

HISTORIAS CORTAS VOL 2



KYKÁ ZHYGUSWA



HISTORIAS CORTAS VOL 2

¿QUÉ ES KYKÁ ZHYGUSWA?

EN EL PENSAMIENTO DE NUESTROS ANCESTROS MUISCAS, SE TRANSMITÍA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EL CONOCIMIENTO, LAS HISTORIAS Y SE MANTENÍA VIVA Y PROTEGIDA LA SABIDURÍA DE GENERACIONES A TRAVÉS DEL EJERCICIO PROFUSO Y PROFUNDO DE CONTAR HISTORIAS.

ESO SIGNIFICA KYKÁ [KIUKA]: EL TERRITORIO Y ZHYGUSWA [CHUGUZKUA]: CONTAR HISTORIAS, UN HOMENAJE A NUESTROS ANCESTROS Y UNA ESPECTACULAR MANERA DE RENDIRLE TRIBUTO AL MARAVILLOSO ARTE DE CONTAR HISTORIAS.

EN ESTE VOLUMEN ENCONTRARÁS RELATOS DE TERROR CORTOS DE CUATRO PÁGINAS, SIETE HISTORIAS ESCRITAS E ILUSTRADAS POR NUESTRO COLECTIVO, TALENTO 100% COLOMBIANO.

DIBUJANTES

FABIO PORTILLA
OBSESIÓN

JOHANN VARGAS
ELIZABETH

JULIETH GIRALDO
LUGO

JUAN AMAYA
TONADA

DEMIAN ROGUE
PERFUME

MAIKEL VARGAS
CÍRCULO VICIOSO

DIEGO CUERVO
EL GLOBERO

ESCRITORES

D'LAILA LÓPEZ
OBSESIÓN

CARLOS HEREDIA
ELIZABETH

GONZALO FORERO
LUGO

HERNANDO CORTÉS
TONADA

LUIS GÓMEZ
PERFUME

MATEO RAMÍREZ
CÍRCULO VICIOSO

TITO CONTRERAS
EL GLOBERO

EDITORIAL

FREDDY GONZÁLEZ
EDITOR Y DIRECTOR DE ARTE

PORTADA
DEMIAN ROGUE

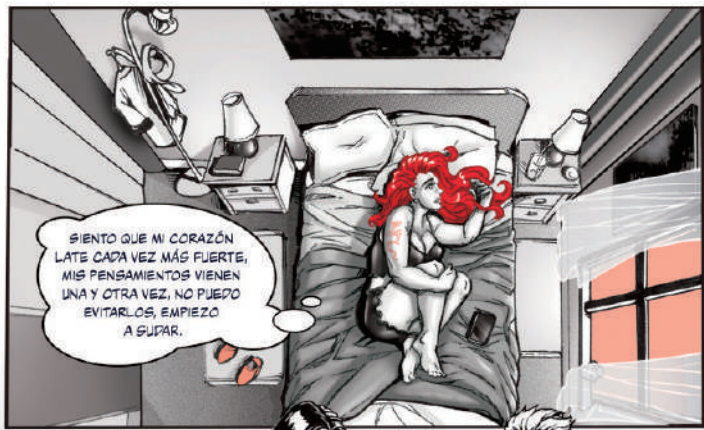
OBSESIÓN

GUIÓN : D. LAILA L. H.

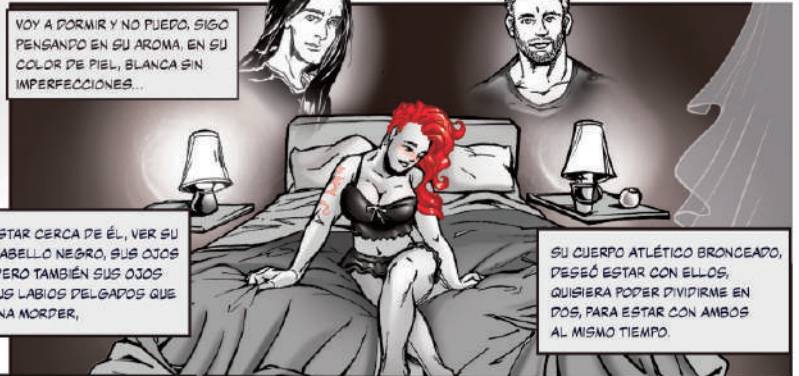
ARTE : F. ALEJANDRO PORTILLA.



¿HAS DESEADO ESTAR EN 2 LUGARES AL MISMO TIEMPO?



SIENTO QUE MI CORAZÓN LATE CADA VEZ MÁS FUERTE, MIS PENSAMIENTOS VIENEN UNA Y OTRA VEZ, NO PUEDO EVITARLOS, EMPIEZO A SUJAR.



VOY A DORMIR Y NO PUEDO, SIGO PENSANDO EN SU AROMA, EN SU COLOR DE PIEL, EN SU COLOR DE PIEL, BLANCA SIN IMPERFECCIONES...

QUIERO ESTAR CERCA DE ÉL, VER SU LARGO CABELLO NEGRO, SUS OJOS AZULES, PERO TAMBIÉN SUS OJOS CAFÉS, SUS LABIOS DELGADOS QUE ME FASCINA MORDER,

SU CUERPO ATLÉTICO BRONCEADO, DESEÓ ESTAR CON ELLOS, QUISIERA PODER DIVIDIRME EN DOS, PARA ESTAR CON AMBOS AL MISMO TIEMPO.



AL DÍA SIGUIENTE ME VI CON JORGE EL ARTISTA, SERIO, EMPRENDEDOR Y FUMOS A CINE.

HE SALIDO CON ERICK EL MÚSICO, ROMÁNTICO, ALEGRE, DETALLISTA, FUIMOS A UN BAR DE ROCK DONDE ÉL SE PRESENTABA CON SU BANDA



ME DUELE LA CABEZA DE PENSAR, UNA Y OTRA VEZ, ES UN CONSTANTE DESEO.

QUISIERA SER DOS MUJERES AL TIEMPO PARA PODER IR TRAS LOS BRAZOS DE ERICK, SIN ALEJARME DE LA COMPAÑÍA DE JORGE.

UNA Y OTRA VEZ ESTE PENSAMIENTO SE REPETÍA EN LA CABEZA DE VERÓNICA.



¿HOLA AMOR, TE TENGO UNA SORPRESA.

PUEDO PAGAR A TU ARTAMENTO?

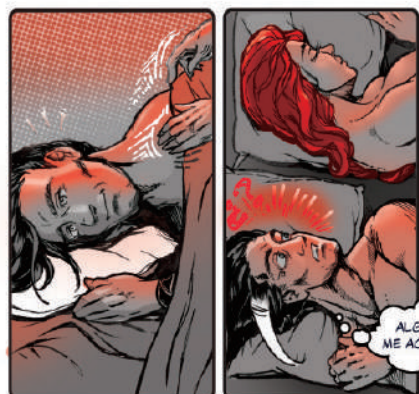
SI, AMOR TE ESPERO PARA TENER UNA VELADA ROMÁNTICA.



MÁS TARDE.



HORAS DESPUÉS.



ALGUIEN ME ACARICIÓ.



ERICK ALCANZÓ A VER UNA SOMBRA, PERO PENSÓ QUE SÓLO SERÍA SU IMAGINACIÓN.



AL DÍA SIGUIENTE.

DEBO IRME LE DEJARÉ UNA NOTA.

HORAS MÁS TARDE...



HOLA CORAZÓN VEÁMONOS EN LA NOCHE.

¿TE RECOJO O TÚ LLEGAS?

TE ESCUCHO UN POCO TRISTE. ¿ESTÁS BIEN?

ES SOLO QUE ESTOY CANSADA.

BUENO AMOR, NOS VENIMOS EN LA NOCHE, BESOS.



¿DÓNDE ESTÁ MI VESTIDO?

CON EL QUE GANÉ EL PREMIO A MEJOR DISEÑADORA EL AÑO PASADO.



¿COMO TE EXTRAÑÉ AMOR.



¿AMOR EN QUÉ PIENSAS?



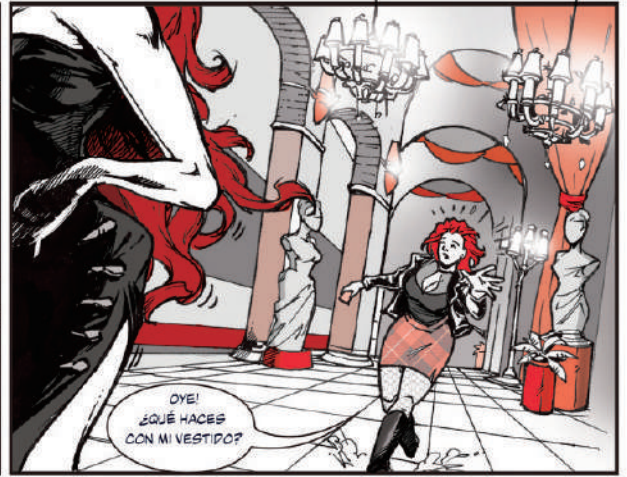
¿A DONDE VAS?

AL BAÑO.



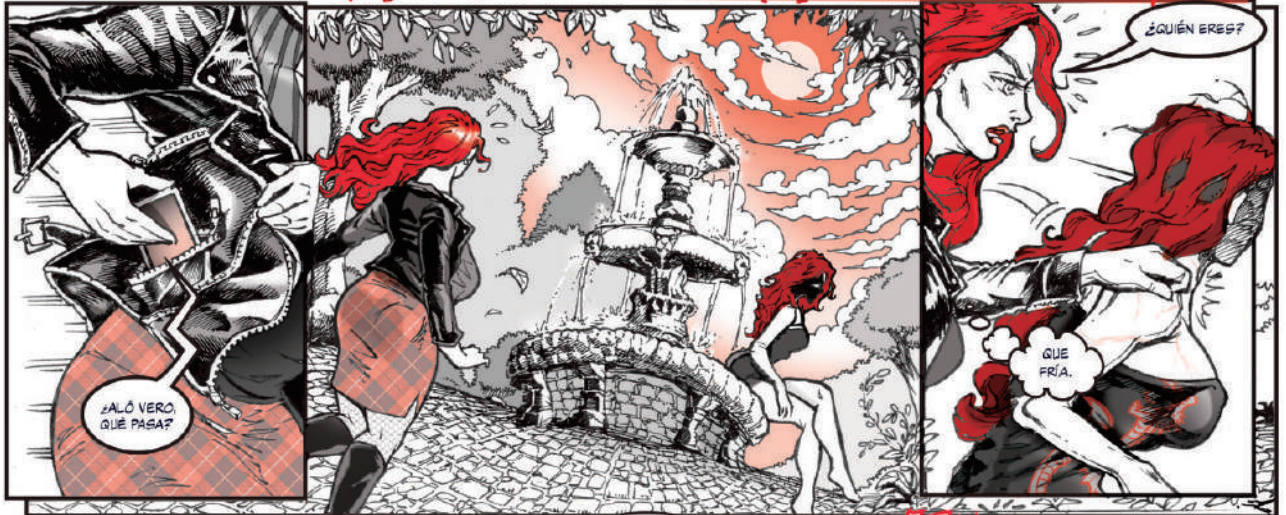
ALÓ ESTOY EN EL TEATRO VIENDO ROMEO Y JULIETA

UN MOMENTO, ESE ES MI VESTIDO...



OYE! ¿QUÉ HACES CON MI VESTIDO?

-¡¡HEY!!



¿ALÓ VERO QUE PASA?

¿QUIÉN ERES?

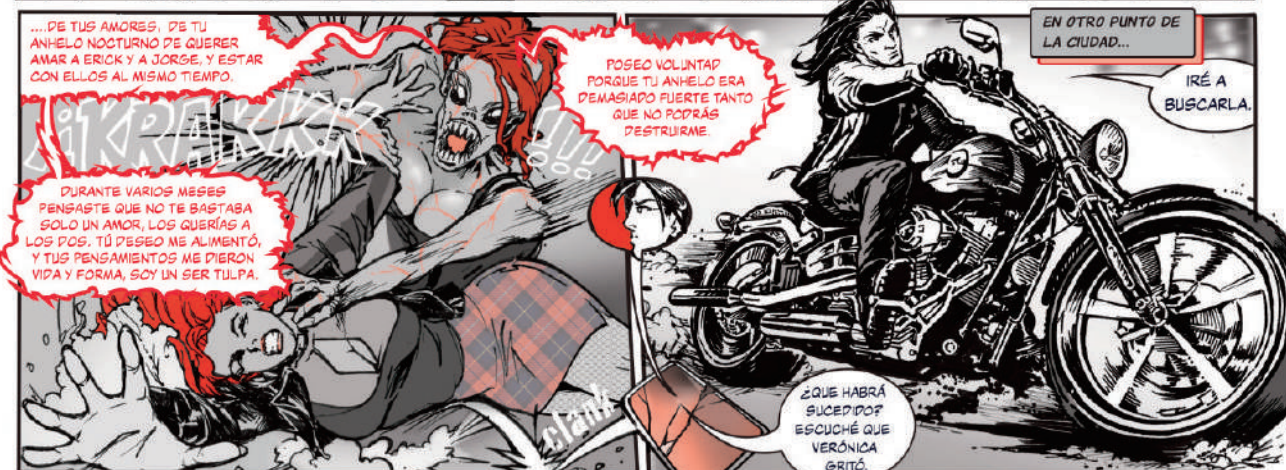
QUE FRIA.



SUÉLTAME

¿QUIÉN ERES?

SOY TU DESEO MÁS PROFUNDO DE QUERER SER OTRA MUJER PARA PODER ESTAR CON DOS CHICOS. JA JA JA....



... DE TUS AMORES, DE TU ANHELO NOCTURNO DE QUERER AMAR A ERICK Y A JORGE, Y ESTAR CON ELLOS AL MISMO TIEMPO.

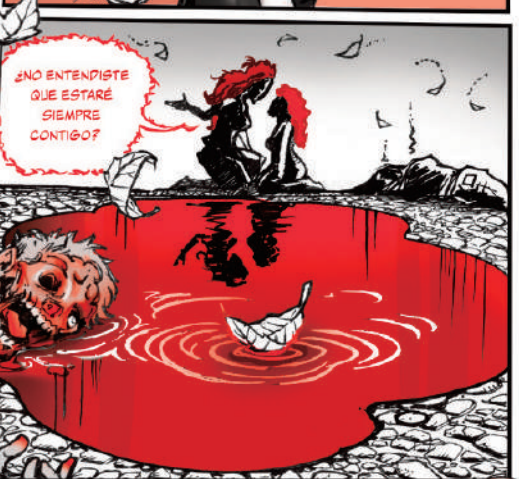
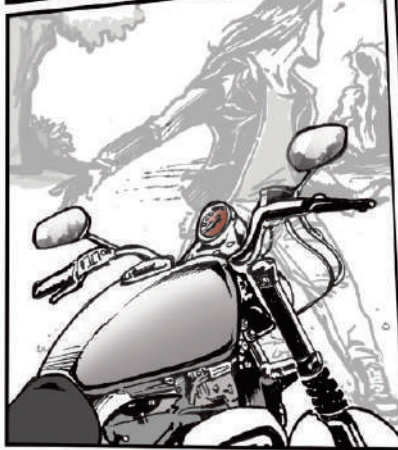
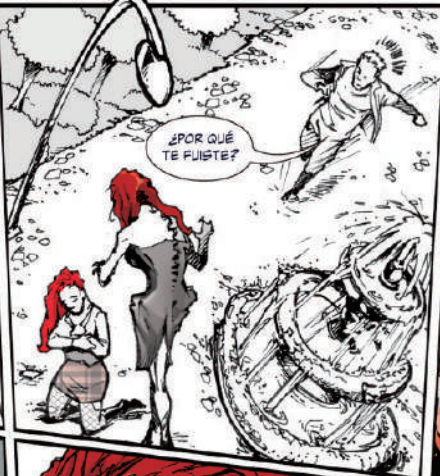
DURANTE VARIOS MESES PENSASTE QUE NO TE BASTABA SOLO UN AMOR, LOS QUERÍAS A LOS DOS. TÚ DESEO ME ALIMENTÓ, Y TUS PENSAMIENTOS ME PIERON VIDA Y FORMA, SOY UN SER TULPA.

POSEO VOLUNTAD PORQUE TU ANHELO ERA DEMASIADO FUERTE TANTO QUE NO PODRÁS DESTRUIRME

EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD...

IRÉ A BUSCARLA.

¿QUE HABRÁ SUCEDIDO? ESCUCHÉ QUE VERÓNICA GRITÓ.



FIN!

—ELIZABETH—



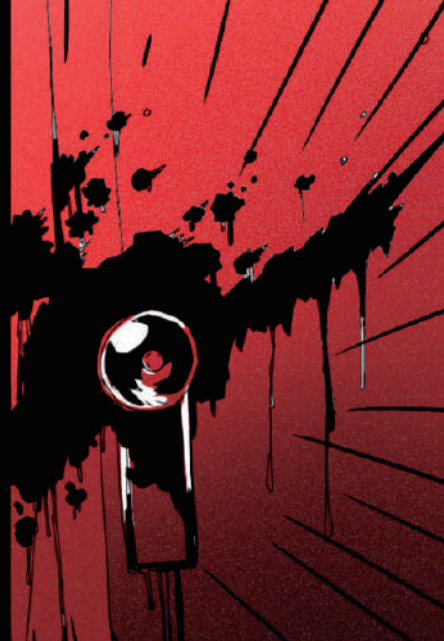
—Carlos Horedia
—Johann Dracula
2007



LA PUÑA
DEL EDIFICIO
...
SIEMPRE QUE
ME VE ME SONRÍE,
NO SOPORTO
QUE LO HAGA,
YA ME CANSA.
SÉ LO QUE QUIERE
DE MÍ,
LÁSTIMA QUE
NO LO TENDRÁ.



MÁS TARDE







AQUÍ NO HAY NADA



¿QUÉ FUE LO QUE VI?
¿ME LO SONÉ?



MEJOR REGRESO AL TRABAJO



AAAAH!!
?



¿QUÉ HE HECHO?
¿BEBÍ DEMASIADO OTRA VEZ?

NO RECUERDO NADA DE ANOCHE.
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA A DORMIR Y PIENSE CON LA MENTE DESPEJADA



¿QUE DIABLOS FUE ESÓ?
ME ESTOY VOLVIENDO LOCO



AL DÍA SIGUIENTE



QUE BONITO LO QUE PINTAS



¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ? ¡ALEJATE DE MÍ!



¿DEJARTE EN PAZ? ¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO PARA QUE PODAMOS ESTAR JUNTOS? ¿POR QUÉ NO AGRADECES QUE AL FIN ESTOY AQUÍ CONTIGO?



SIENTO HABERTE MATADO, YO NO LO QUISE. LO SIENTO ... LO SIENTO



PERO AMOR MÍO TÚ NO FUISTE EL QUE ME ASESINÓ



¿YO POR QUÉ IBA A QUERER ESTAR CON UN FANTASMA?

¿QUÉ? ¿COMO QUÉ NO? ¿Y LAS COSAS ENSANGRENTADAS?



AY AMOR MÍO ...



... ES QUE YA NO TIENES OTRA OPCIÓN

FIN.

LA BATICUEVA



**COMICS, MANGA Y COLECCIONABLES
EN EL MISMO LUGAR, ABRIMOS
DE DOMINGO A DOMINGO**

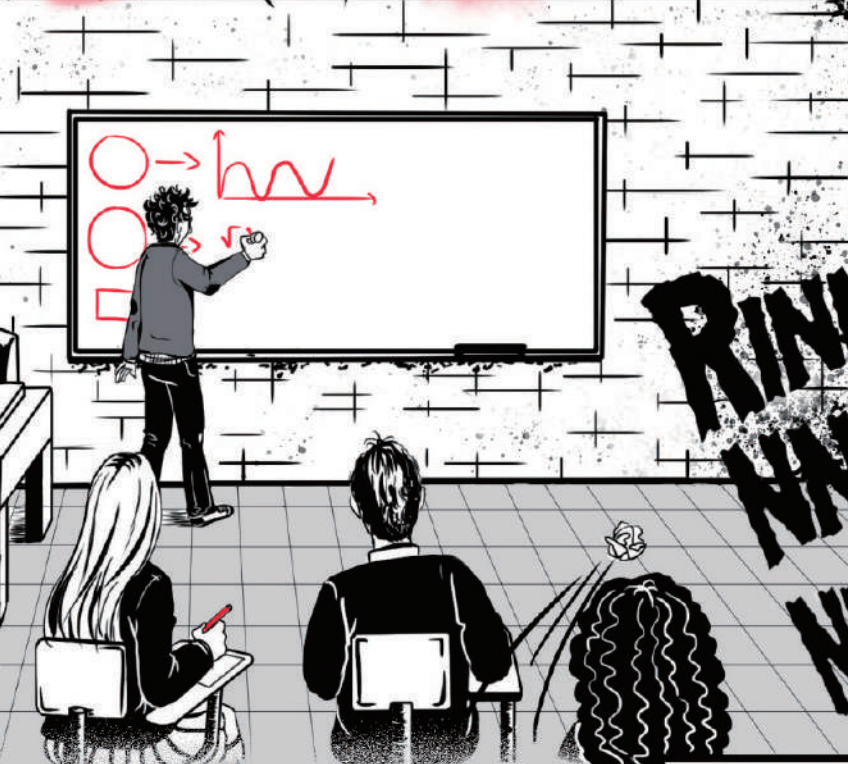
**CRA 15 # 80 - 76 / BOGOTÁ
WWW.LABATICUEVATIENDA.COM**

LOLO

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Colegio El Ensueño I.E.D.

GUIÓN:
GONZALO FORERO

ILUSTRACIÓN:
JULIETH GIRALDO P.



HASTA EL LUNES, NO OLVIDEN QUE TENEMOS QUIZ SOBRE LEYES DE NEWTON.

CLAP!



11:00 PM



6:00 AM



HUH!
HUH!

JÁH!!

Z
Z
Z

YA ES..

YA ES HORA

YA ES HORA

YA ES

AH?

YA ES

AAHH??

YA ES HORA

YA ES HORA

YA ES..



YA ES...

YA ES HORA!

YA ES HORA...

WHOSHSS!!!

!

NO ERES ESOL, ¿RECUERDAS?

ESE CUERPO TENDIDO ES EL TRAJE QUE USAS EN ESTE MUNDO...

HACE MILLONES DE AÑOS POBLAMOS ESTE PLANETA...

PERO UNA VEZ DENTRO DE ESOS CUERPOS OLVIDAMOS QUIENES SOMOS, IGUAL ESO TIENE SUS VENTAJAS...

COMO NOSOTROS, OTROS SERES DEL UNIVERSO TAMBIÉN UTILIZAN ESTOS TRAJES BIOLÓGICOS AQUÍ EN LA TIERRA...

LA RAZA HUMANA NO EXISTE, ES UNA CREACIÓN NUESTRA ¡NO LO OLVIDES!

AHORA REGRESA,

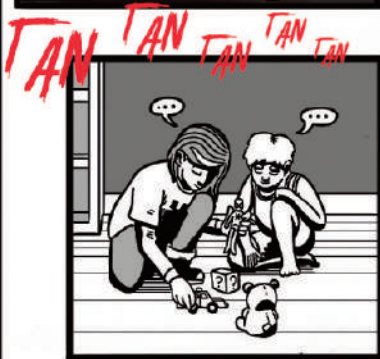
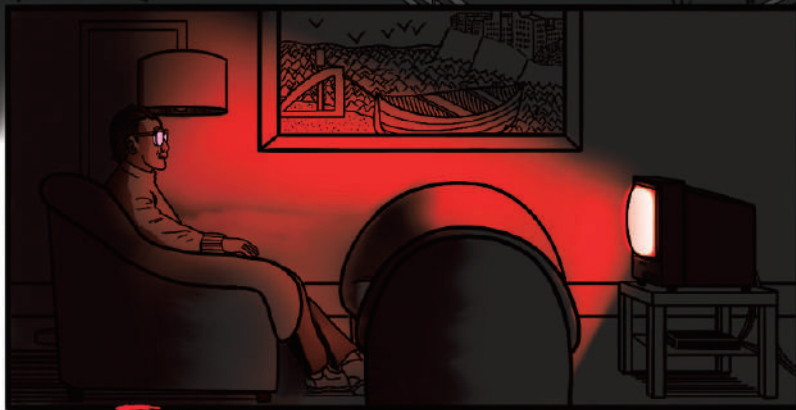
¡TE ESTAREMOS VIGILANDO!

FIN

TONADA

GUION: HERNANDO CORTÉS
ARTE: JUAN AMAYA

NOVENTA DÍAS DE
ENCIERRO...



LA INFECCIÓN NO CEDE...



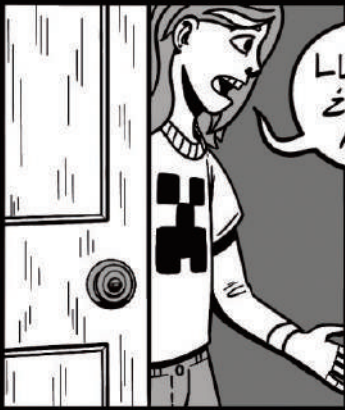
TREINTA Y CINCO MIL
MUERTOS EN EL REINO
UNIDO ...



BROTE PSICÓTICO EN
ESPAÑA ...



AGENCIA EFE.



LUCIANO,
¿ESTÁS
AQUÍ?



¿LUCIANO?



DISCULPA,
NO QUERÍA
ASUSTARTE
...

LA MUJER DEL PIANO,
ESTUVO AQUÍ, CREO
QUE ES TU MADRE.

ESA COSA YA
NO ES MI
MAMÁ.



DEBO
BUSCAR A
PAPÁ, EL
SABRA QUE
HACER...





CENTRO DE BOGOTÁ, POR LA TARDE.

PFF...

"ELENITA, ¿Y TODAVÍA SIN NOVIO?"
"ES QUE FÍJESE EN QUIEN LE DEMUESTRA INTERÉS, QUE QUIEN QUITA QUE VALGA LA PENA Y SUMERCÉ NO LE DÉ LA OPORTUNIDAD..."

GRACIAS POR EL CONSEJO QUE NO LE ESTABA PIDIENDO, TÍA.

PERO RETOMANDO LA CONSULTA...

ASÍ SON LAS REUNIONES FAMILIARES, ELENA, CON PREGUNTAS INCÓMODAS POR PARTE DE LA FAMILIA, SOBRE SI ESTÁS TRABAJANDO O ENNOVIADA.

VUELVES A CONTARME LO QUE PASÓ DESDE EL PRINCIPIO.

VALE, DOC.

PERFUME

LUIS GÓMEZ: GUIÓN
DEMIAN ROGUE: ARTE.

LA ÚLTIMA VEZ QUE INVITÉ A UN HOMBRE A MI CASA, ENCONTRÉ LA MUERTE...

NO SÉ, TODO FUE TAN CONFUSO...

Y... Y...
LA VIOLENCIA...

ANTES QUE ESA
CRIATURA LO DESPACHARA,
EDUARDO SE VEÍA COMO
ALGUIEN TAN AMABLE,
QUE LE SONREÍA A UNO
APENAS LO VEÍA.

Y NO ERA FEO.

Y ERA EL UNICO QUE
ACUDÍA CUANDO LA
BENDITA CERRADURA DE
LA PUERTA SE ATORABA.

ÉSE DÍA LE INVITÉ A PASAR A
TOMAR EL ÚLTIMO CAFÉ
QUE TOMARÍA EN LA VIDA.

FUE SÓLO VERLO CONMIGO, Y
ÉSE MONSTRUO, ÉSE
MONSTRUO...

ERA UN ASESINO
DESPIADADO...

SÍ, ERA UN MONSTRUO,
PERO ÉL NO ERA EL
PROBLEMA.

TODO EMPEZÓ EL DÍA EN
QUE COMENZASTE A RECIBIR
LOS SOBRES...

"UN MALDITO ENFERMO
OBSESIONADO CONTIGO",
SEGÚN TUS PALABRAS.

Y QUE CON SU PUÑO
Y SANGRE TE ESCRIBÍA
CARTAS Y TE MANDABA FOTOS...

FOTOS QUE TE TOMABA
DESDE QUIEN SABE DÓNDE.

LAS SOSPECHAS SOBRE EL QUE TE
ACOSABA APUNTARON HACIA
EL EXTRAÑO DE MÁSCARA
Y ABRIGO NEGRO QUE
TE SEGUÍA, SILENCIOSO.

TE LO ENCONTRABAS CUANDO
IBAS AL TRABAJO, Y CUANDO
VOLVÍAS A TU CASA.
PARA TI ERA DIFÍCIL NO HACER QUE
ESTABA AHÍ, SIGUIENDOTE, OBSERVANDOTE...

Y CUANDO LE TUVISTE LA
SUFICIENTE CONFIANZA, LE
CONTASTE A EDUARDO SOBRE EL
ACOSADOR, Y SOBRE LAS CARTAS.

"ERA BUENO TENER CON QUIEN
DESAHOGARTE", PENSASTE...

ADEMÁS, EDUARDO SE VEÍA COMO ALGUIEN TAN
AMABLE, QUE TE SONREÍA APENAS LO VEÍAS.

PERO LA VERDAD
ES QUE...

NO LO CONOCÍAS TAN BIEN
COMO PENSABAS.



ERA AGRESIVO,
IRACUNDO... FRUSTRADO.

TE CONFESÓ QUE ÉL HIZO LAS FOTOS,
LAS CARTAS, QUE NO LE
QUITARAS EL CRÉDITO, DÁNDOSELO
AL "LARGUIRUCHO ÉSE DE LA
MÁSCARA Y EL ABRIGO".



Y "EL LARGUIRUCHO ÉSE"
LLEGÓ Y LO ASESINÓ
PARA SALVARTE.



ES LA VERSIÓN REAL DE
LOS HECHOS LA QUE
NECESITAR OÍR Y
RECORDAR, ELENA.

PARA SUPERAR TU ESTRÉS
POST-TRAUMÁTICO.

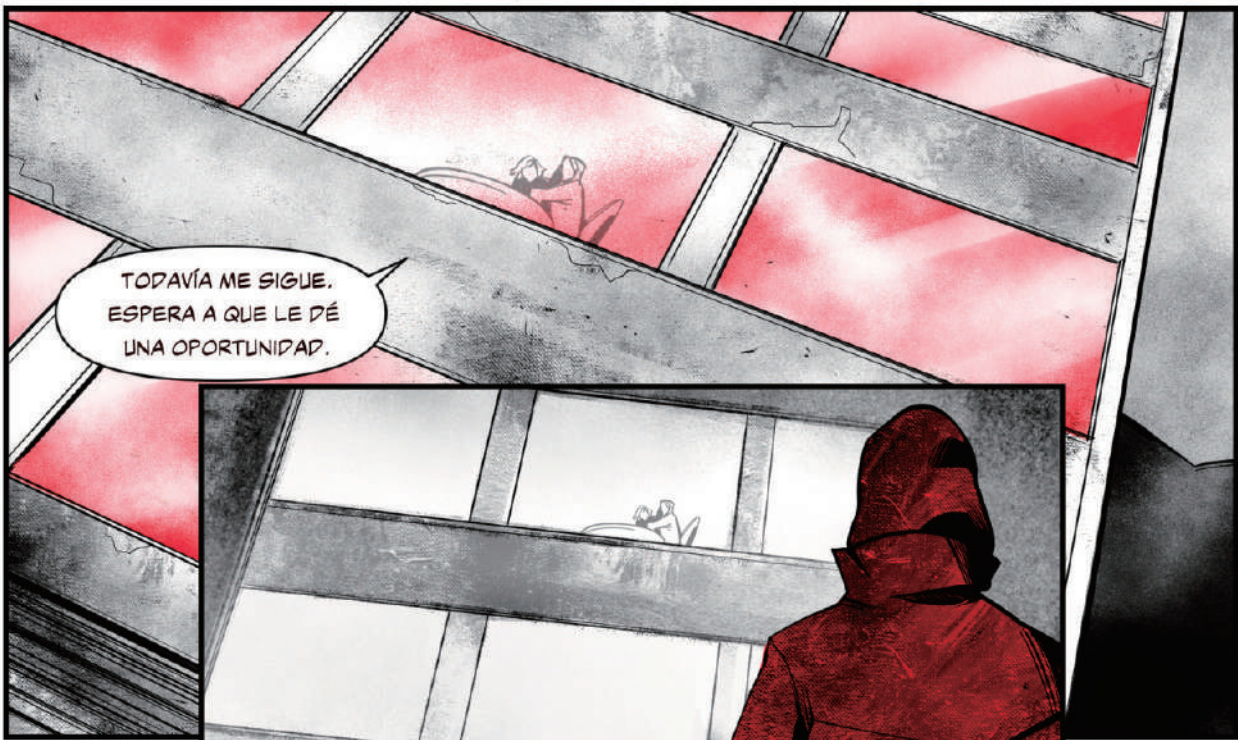
ÉL ...
ME DIJO...



ME DIJO ALGO
CUANDO SE ME
ACERCÓ.

ME DIJO ...
ME DIJO QUE YO
LE GUSTABA...

QUE LE GUSTABA
MI PERFUME.



TODAVÍA ME SIGUE.
ESPERA A QUE LE DÉ
UNA OPORTUNIDAD.

FIN.



Ilustramos a mano lo que más amas y personalizamos lo que quieras con nuestro arte o cualquier motivo.

Artículos, accesorios y prendas de vestir 100% personalizados, artísticos, útiles y originales.



Arte al alcance de lo cotidiano

¡Síguenos!

f @ilustra_me

304 140 7388

@_ilustra_me_

ilustra.me20@gmail.com

TUS MANGAS FAVORITOS LOS ENCUENTRAS AQUÍ



www.comeek.co

CIRCULO VICIOSO

GUIÓN: MATED RAMÍREZ • ARTE: MAIKEL VARGAS

COLPATRIA



¡EMUY MACHITO O QUÉ?!

¡CHÚPALO!

¡ÁBRASE! ¡ÁBRASE!



QUE RICO PARCE. HACE RATO NO METÍA UN PATADÓN ASÍ.

LÁSTIMA QUE SE HA PERDIDO LAS ÚLTIMAS SALIDAS. LA SEMANA PASADA REVENTÉ A DOS VENECOS A PUNTA DE CABEZAZOS...

¡NO ME PODÍA PERDER ESE PASEO FRANCI!



OIGA MANUEL, PERO NO LE VAYA ADECIR A FEDERICO QUE ESTUVE DE VIAJE, NO QUIERO QUEDAR MAL CON ELLOS HOY.

NO, RELAJADO. HOY ES PARA QUE NOS GASTEN FULL ¿NO? ¡A FARRIAR HARTO!



PILAS... OJO COMO HABLA... A VECES SELE SALE MUCHO LO ÑERO...

...TENEMOS QUE DAR BUENA IMPRESIÓN HOY. NECESITAMOS QUE NOS SIGAN PRESTANDO LAS CAMIONETAS...

AH SI, SI... PERDÓN.



¡BUENAS NOCHES MUCHACHOS!



¡BIENVENIDOS!

¡HOLA FEDE!
¡QUÉ BUENO VERTE!

DOCTOR FEDERICO,
BUENAS NOCHES.

FEDE, YO QUERÍA
AGRADECERTE POR
INVITARNOS, Y TAMBIÉN POR
EL PRÉSTAMO...



¡NO, JORGE! ¡POR FAVOR!
¡HOY NO VAMOS A HABLAR DE TRABAJO!
¡SOLO QUIERO QUE USTEDES DISFRUTEN
Y CELEBREN POR LA VALIOSA LABOR QUE
HACEN TODAS LAS SEMANAS! ¿SI O NO
MANUEL? ¡A PASARLA RICO!

¡Y GRACIAS DOCTOR.



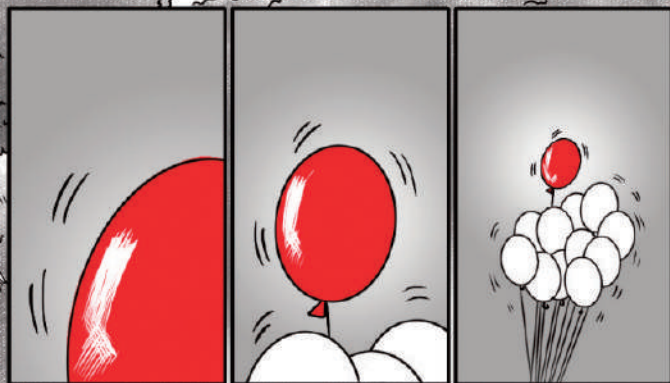
LES QUIERO PRESENTAR
A MIS QUERIDOS SOCIOS...

PRUEBEN ESTO.
LA HACEN UNOS AMIGOS
QUÍMICOS.
TRABA SUPER RICO.



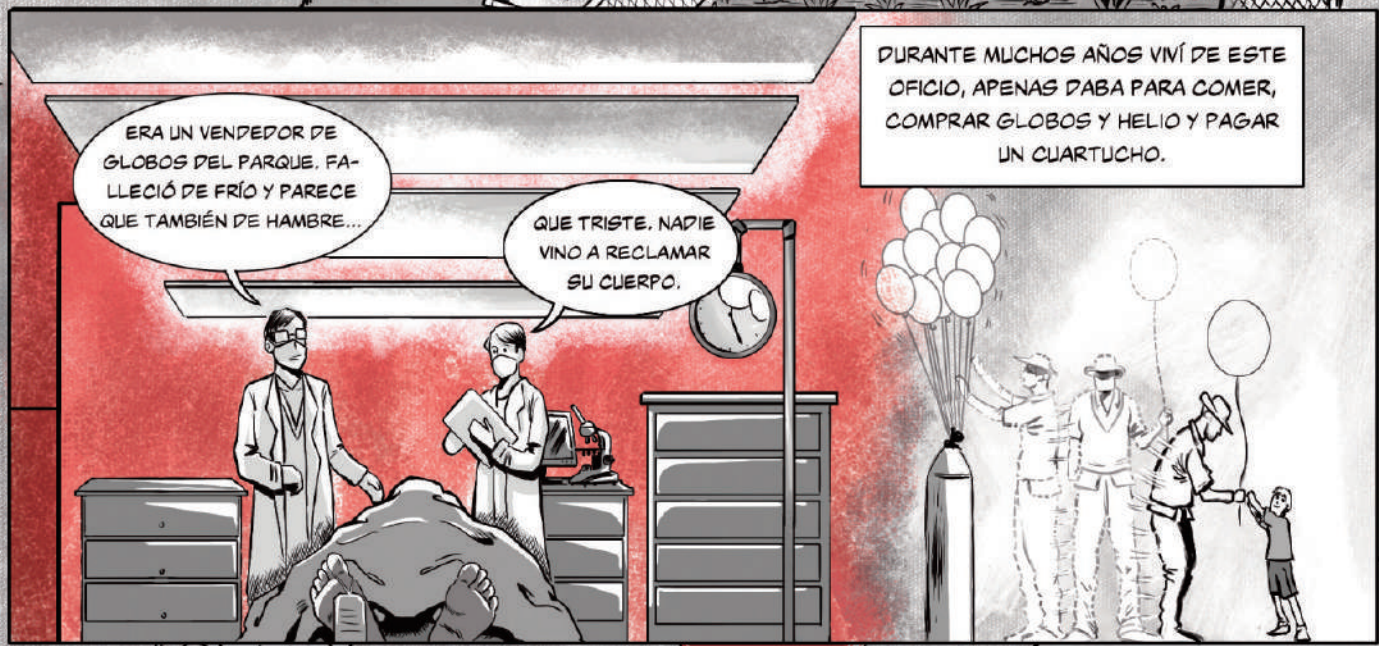






DIBUJO: DIEGO CUERVO
GUIÓN: TITO CONTRERAS

EL GLOBERO



ERA UN VENDEDOR DE GLOBOS DEL PARQUE. FALLECIÓ DE FRÍO Y PARECE QUE TAMBIÉN DE HAMBRE...

QUE TRISTE. NADIE VINO A RECLAMAR SU CUERPO.

DURANTE MUCHOS AÑOS VIVÍ DE ESTE OFICIO, APENAS DABA PARA COMER, COMPRAR GLOBOS Y HELIO Y PAGAR UN CUARTUCHO.



ERA FELIZ VIENDO A LOS NIÑOS ENTRETENERSE CON ALGO TAN SENCILLO. ME GUSTABA LO QUE HACÍA.

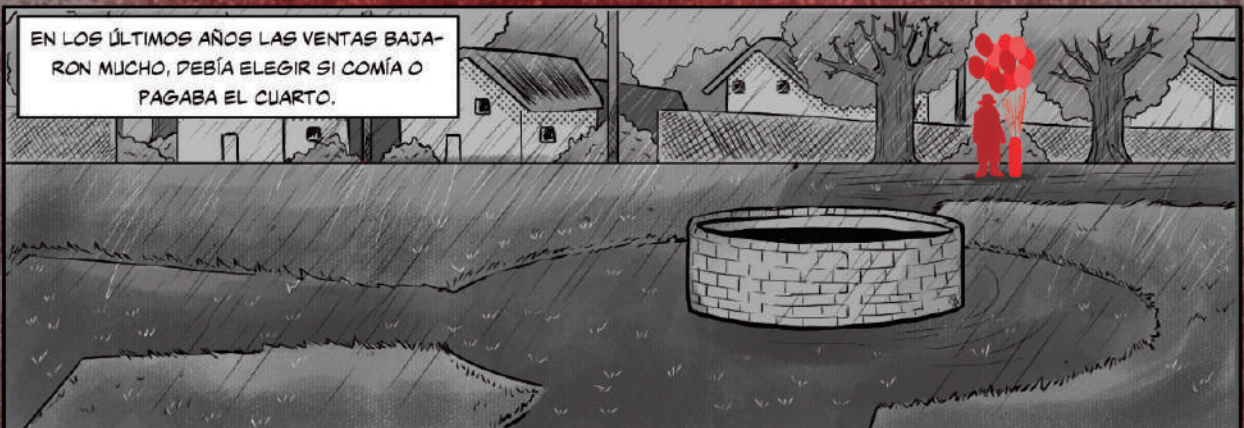




ÚLTIMAMENTE YA LOS NIÑOS NO SE ENTRETENÍAN CON UN GLOBO, TODOS IBAN HIPNOTIZADOS POR ALGÚN APARATO ELECTRÓNICO, CON ESO LOS ENTRETENÍAN SUS PAPÁS, Y DE HECHO LOS NIÑOS YA CASI NO IBAN AL PARQUE.

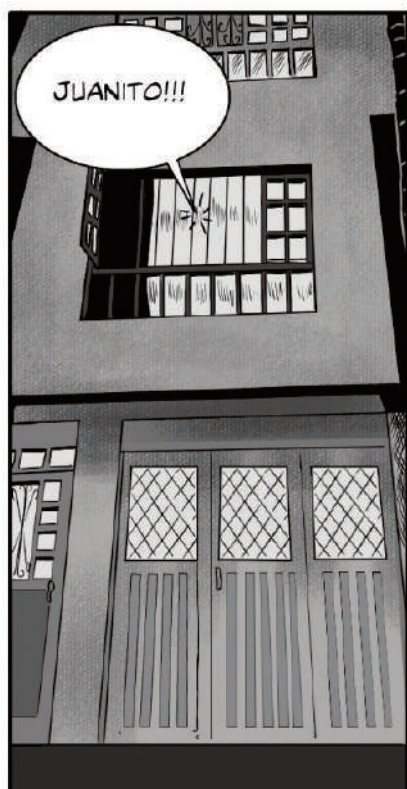


EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LAS VENTAS BAJARON MUCHO, DEBÍA ELEGIR SI COMÍA O PAGABA EL CUARTO.



MIS ÚLTIMOS DÍAS FUERON DE RABIA Y RESENTIMIENTO. ME QUITARON NO SOLO MI TRABAJO SINO TAMBIÉN LA ALEGRÍA DE VER A LOS NIÑOS FELICES. ESOS NIÑOS NO MERECEAN ESOS PADRES...





EN LO QUE PARECE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE AFECTA SOLO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SE HAN CONOCIDO CASOS DE MANCHAS DE COLORES QUE SE EXTIENDEN ...



NIÑOS CON MARCAS COLOR ROJO

EXTRAÑAS MARCAS EN LA PIEL DE LOS NIÑOS

SIGA NUESTRA LA TRANSMISIÓN EN VIVO EN NOTICIAS RDN CON NUESTRO CORRESPONSAL



POR SU PIEL.



MAMÁ ME SIENTO MAL



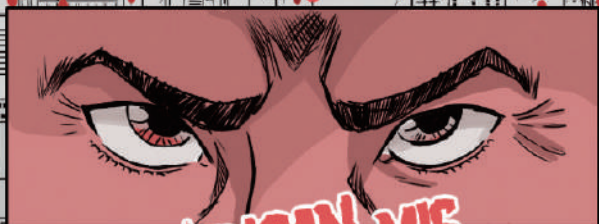
AAAAAAA!

AAAAAAA!

AAAAAAA!

AAAAAAA!

AAAAAAA!



VENGAN, MIS NIÑOS

FIN

LAS **24 HORAS** DEL DÍA
LOS **7 DÍAS** DE LA SEMANA



TÚ TIENDA ONLINE DE MANGA,
COMICS EN INGLÉS, ESPAÑOL Y EDICIONES
ESPECIALES. **COMPRA SIN SALIR DE TÚ**
CASA U OFICINA, ENVÍOS A TODO EL PAÍS.



 WWW.COMEEK.CO